

# Brass and more

## Bläserklassenlehrwerk

### Zur Konzeption dieses Lehrwerks

Im Gegensatz zu den bisherigen Unterrichtswerken für Bläserklassen liegt *Brass and more* eine andere Konzeption zugrunde. Es handelt sich nicht mehr um ein reines Spielbuch, sondern um ein umfassendes Unterrichtswerk, das nicht nur auf die Vermittlung spieltechnischer Fertigkeiten beschränkt, sondern auch die Themen der Musiklehre behandelt, die Inhalt der Lehrpläne der allgemeinbildenden Schulen sind. Darüber hinaus orientiert sich *Brass and more* an den Inhalten der D1-Lehrgänge der Blasmusikverbände, so dass die Schüler nach zwei Jahren Bläserklasse auch die D1-Prüfung absolvieren können.

Zur Erreichung dieser Ziele ist *Brass and more* folgendermaßen aufgebaut:

Der gesamte Lernstoff (Spielfertigkeiten und Musiklehre) ist strukturiert in 15 Kapitel aufgeteilt.

Das Schülerheft besteht aus einem Hauptteil mit Spielübungen und Spielstücken und zusätzlich dem Anhang "Musikwissen". Dieser Anhang "Musikwissen" enthält auf 25 Seiten alle relevanten Themen der Musiklehre der ersten beiden Jahre Musikunterricht und kann für die Schüler auch als kleines Nachschlagewerk genutzt werden. Das Besondere des Musikwissens ist, dass dabei die Notation für die einzelnen Instrumente berücksichtigt wird. Instrumente, die im Violinschlüssel spielen, bekommen diesen Teil im Violinschlüssel. Instrumente, die im Bassschlüssel spielen, bekommen diesen Teil im Bassschlüssel; die Tubaspieler sogar eine Oktave tiefer notiert. Auf diese Weise können die Schüler die Musiklehre in ihrem Spielbereich besser auffassen. Zum Schülerheft gehören ebenfalls 2 Mitspiel-CD's mit allen Stücken des Hauptteils.

Die Lehrerpartitur enthält ebenfalls den Anhang "Musikwissen". Außer den beiden Mitspiel-CD's beinhaltet der Lehrerband auch noch eine CD-ROM mit zusätzlichem Übungsmaterial auf PDF-Dateien zum Ausdrucken. Dieses Übungsmaterial kann je nach Bedarf vom Dirigenten eingesetzt werden. Passend für jedes der 15 Kapitel von *Brass and more* gibt es Schreib-, Hör- und weitere Spielübungen. Diese Übungen können auch als Einführung eines neuen Kapitels oder zur Vertiefung von Spielfertigkeiten und des Musikwissens dienen. Insgesamt stehen dem Dirigenten 185 Übungen zur Verfügung. Das Besondere an diesen Übungen ist, dass sie individuell auf jedes Instrument abgestimmt sind und unisono in der Bläserklasse gespielt werden können.

Sollte es erforderlich sein, in der Bläserklasse auch eine Lernzielkontrolle durchzuführen, so kann der Lehrer auf Tests, die zu den 15 Kapitel gehören, zurückgreifen. Diese Tests können ebenfalls als Übmaterail für D1-Schüler verwendet werden.

Mit *Brass and more* ist ein Lehrwerk entstanden, das den Leiterinnen und Leitern von Bläserklassen einen qualitativ hochwertigen Unterricht ermöglicht.

Gert Kürner (Autor)